



ENCHANTIER 24

SCRIGNAC

GOAT FLYANA

FERBARI

2014

21 - 22

K



“ EN CHANTIER

n'est pas une métaphore, mais un parallèle avec le projet de rénovation écologique d'un ensemble de bâtiments, situés dans les Monts d'Arrée, sur la commune de Scrignac, au lieu dit Kergoat. Ce projet est mené par Laurent Brunet, peintre et plasticien, qui a invité deux autres plasticiens, Pierre Garel et Oscar Yana, ainsi qu'une danseuse chorégraphe Cecilia Ferrario, pour un projet in situ, durant quatre jours de rencontre et de création. Recherches, improvisations, réalisations expérimentales : peintures, installations, performance chorégraphique ou autres surprises... dont les contours véritables se dessineront au moment même de la rencontre.

Une présentation des créations sera proposée au public le jeudi 24 juillet à partir de 18 h.





Cecilia Ferrario, née à Milan, vit en Bretagne et en 2002, crée la compagnie « É pericoloso sporgersi ». « *Aux techniques et aux codes, mon travail oppose l'émancipation du corps, le poids de la chair, la fatigue du souffle, la puissance du contact.* » Pour cette rencontre à Kergoat, elle se propose de laisser la part belle à l'improvisation, et dit souhaiter prolonger la découverte de matériaux et "matières" chorégraphiques. Comment va-t-elle dialoguer et *sortir du cadre* de l'univers de ces trois plasticiens ?

Cecilia Ferrario

Site de la compagnie :

<http://epericolososporgersi.blogspot.fr>



PIERRE GAREL

Site de l'artiste : <http://pierregarel.com>

Site du Hangar 11 : <http://www.hangaronze.com>

Pierre Garel, peintre, plasticien, vit à Ouagadougou depuis quatorze ans. Photographies, matériaux naturels ou déchets sont récupérés et intégrés dans son univers pictural, ses installations et ses performances. Il est également à l'origine du Hangar 11 et organise « *Les Dplacés* ». « *L'atelier imaginaire d'un improbable artiste postminimaliste au Burkina Faso* » connaîtra-t-il une éphémère implantation dans les Monts d'Arrée ?



OSCAR YANA

Site de l'artiste : <http://yanaoscar.blogspot.fr>

Oscar Yana, bolivien, vit en Bretagne depuis 1982, où il se consacre à la pratique de la gravure et de la peinture. Il est également musicien. Il puise son inspiration du Pérou ancien, et retourne régulièrement dans les Andes. « *Pour les Amérindiens la tradition est toujours présente, nous nous trouvons à mi-chemin d'un passé... et d'un présent très complexes.* » Comment cette complexité va-t-elle entrer en dialogue avec l'univers des autres créateurs à Kergoat ?







Laurent Brunet

Site de l'artiste : <http://laurentbrunet.net>

Site de la revue Lisières : <http://lisieres.com>

Après une résidence artistique à Pont-Aven, en 2002, Laurent Brunet demeure en Bretagne où il poursuit plusieurs activités: la peinture, la photographie et l'écriture, ainsi que l'édition de la revue d'art Lisières. En voie d'installation dans les Monts d'Arrée, et en plein chantier, il invite trois autres créateurs pour partager l'énergie créatrice dans ce lieu. Va-t-il oser lâcher la truelle pour œuvrer en deux dimensions et se consacrer au dialogue interdisciplinaire ?

 **MORLAIX**

SCRIGNAC 
BERRIEN   **KERGOAT**
 **HUELGOAT**

Accès

Depuis HUELGOAT : direction BERRIEN, à BERRIEN :
direction SCRIGNAC sur la D42. Ne pas aller jusqu'au bourg.
À « LA GARE DE SCRIGNAC » , vous passez la rivière Le Squiriou,
et continuez encore 2 km, Tournez à droite vers KERGOAT.

 **CARHAIX**

Depuis SCRIGNAC : direction BERRIEN, sur la D42. Continuez après le garage Renault,
environ 2 km, Tournez à Gauche, vers KERGOAT.

IMPORTANT GPS : ne pas entrer « KERGOAT » invariablement, les GPS conduisent à un autre hameau.
Préférer SCRIGNAC, sans aller jusqu'au bourg.

Accès Logociel : <https://goo.gl/maps/K1y5z>



site de Kergoat

<http://kergoat.info>



partenariat

<http://vagamundo.fr>